

1-2  
09

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ  
ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ  
ΕΚΔΟΣΗ



ΕΝΩΣΗ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ  
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

<http://mspv.primarymusic.gr/mspv/>

7° & 8° ΤΕΥΧΟΣ

ανταποκρίσεις



# ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΒΑΘΜΙΔΑ

Η συμβολή του  
εκπαιδευτικού υλικού  
στην εκπαιδευτική  
έρευνα και πράξη

ISSN 1790-773X

## Music, Health and Happiness

Royal Northern College of Music,  
Manchester, 6-8 November 2008

Από τον

ΓΙΩΡΓΟ ΤΣΙΡΗ

**Τ**ο συνέδριο “Music, Health and Happiness” διοργανώθηκε από το Royal Northern College of Music, Manchester (UK) όπου και έλαβε μέρος στις 6-8 Νοεμβρίου 2008. Το ενδιαφέρον του συνεδρίου εστιάστηκε στη σχέση μεταξύ μουσικής, υγείας και χαράς, ενώ η θεματολογία των εισηγήσεων βασίστηκε κυρίως σε δύο άξονες: i) στην υγεία των μουσικών, και ii) στη χρήση της μουσικής για την προαγωγή της υγείας

Το συνέδριο αυτό λειτούργησε ως μία δημιουργική πρόκληση για την ανάπτυξη διεπιστημονικών προσεγγίσεων της μουσικής και της υγείας. Μεταξύ των συμμετεχόντων έδωσαν ενεργά το παρόν τους ειδικοί από ποικίλους επιστημονικούς κλάδους, όπως μουσικοθεραπεία, μουσική εκπαίδευση, μουσικολογία, μουσική ψυχολογία και νευρολογία. Αυτή η ποικιλία και διαφορετικότητα ωστόσο δεν περιορίστηκε μόνο σε επίπεδο επιστημονικών κλάδων. Αντιθέτως, ήταν έντονα παρούσα και σε πολιτισμικό επίπεδο, καθώς οι συμμετέχοντες προέρχονταν από διάφορες χώρες του κόσμου όπως Αγγλία, Η.Π.Α., Νορβηγία, Αυστρία, Ελλάδα και Ιταλία. Κατά αυτόν τον τρόπο, ο πολιτισμός - ως βασικό στοιχείο στη σχέση μουσικής, υγείας και χαράς - έγινε αναπόφευκτα το επίκεντρο των συζητήσεων σε αρκετές περιπτώσεις.

Στο συνέδριο παρουσιάστηκαν διάφορα πρωτοποριακά ερευνητικά προγράμματα, καθώς και σχετικές θεωρητικές μελέτες. Κεντρικοί ομιλητές του συνεδρίου ήταν οι:

- Kris Chesky, University of North Texas (USA), με θέμα ομιλίας “Health Promotion in Schools of Music: Addressing Music-Induced Hearing Loss”,
- Leslie Bunt, University of the West of England (UK), με θέμα ομιλίας “Music: A Resource for Health and Wellbeing”,



Γιώργος Τσίρης

Επιμελητής Σύνταξης του  
*Approaches: Μουσικοθεραπεία &  
Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*  
(με την υποστήριξη της ΕΕΜΑΠΕ)  
Βοηθός Έρευνας, Nordoff  
Robbins, London, UK  
Μουσικοθεραπευτής, St.  
Christopher's Hospice, London,  
UK.

Eckart Altenmüller, Hanover University of Music and Drama (Germany), με θέμα ομιλίας “Apollo’s Gift and Curse: Acquisition and Loss of Skilled Movements in Musicians”.

Οι περιλήψεις όλων των εισηγήσεων που παρουσιάστηκαν στο συνέδριο είναι διαθέσιμες online: [www.rncm.ac.uk/content/view/134/80](http://www.rncm.ac.uk/content/view/134/80).

Αξίζει επίσης να σημειώσω πως στα πλαίσια του συνεδρίου έγινε επίσημη ενημέρωση του κοινού για το ηλεκτρονικό περιοδικό Music Performance Research (<http://mpr-online.net>) το οποίο υποστηρίζεται από το Royal Northern College of Music. Με αυτήν την ευκαιρία πραγματοποιήσα ανεπίσημες συναντήσεις με μερικούς από τους συντάκτες αυτού του περιοδικού με σκοπό την αντίστοιχη ενημέρωσή τους για το ελληνικό ηλεκτρονικό περιοδικό Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική (<http://approaches.primarymusic.gr>) το οποίο υποστηρίζεται από την ΕΕΜΑΠΕ. Σε αυτά τα πλαίσια έγινε μία αμοιβαία, γόνιμη ανταλλαγή ιδεών όσον αφορά την χάραξη πολιτικών και πρακτικών για την ανάπτυξη ηλεκτρονικών επιστημονικών περιοδικών σε διεθνές επίπεδο.

Οι εμπειρίες που απεκόμισα από αυτό το συνέδριο μου γέννησαν διάφορους προβληματισμούς και αναζητήσεις. Μεταξύ άλλων, αναρωτήθηκα: «Ποια είναι η ουσία αυτού που όλοι ονομάζουμε ‘μουσική’, αλλά υπάρχουν τόσο διαφορετικοί τρόποι προσέγγισής του;», «Ποιες είναι οι ομοιότητες και ποιες οι διαφορές μεταξύ όλων αυτών των προσεγγίσεων;» «Ποια είναι η σχέση μεταξύ μουσικής, υγείας και χαράς;», «Ποιος είναι ο εν δυνάμει ρόλος της μουσικής ως το επίκεντρο, αλλά και ως συνδετικός κρίκος για την ανάπτυξη διεπιστημονικών προσεγγίσεων;».



ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΣΕ ΠΡΩΤΗ  
ΒΑΘΜΙΔΑ

ISSN 1790-773X