

1-2
09

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ
ΕΚΔΟΣΗ



ΕΝΩΣΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

<http://mspv.primarymusic.gr/mspv/>

7° & 8° ΤΕΥΧΟΣ

Παρουσιάσεις
εκπαιδευτικού
υλικού
και διδακτικής
μεθοδολογίας



ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΒΑΘΜΙΔΑ

Η συμβολή του
εκπαιδευτικού υλικού
στην εκπαιδευτική
έρευνα και πράξη

ISSN 1790-773X

ΕΛΕΝΗ ΤΣΟΥΤΣΙΑ ΛΟΥΛΑΚΗ

Η ώρα της κατασκευής



Μιλώντας για το Πάσχα, η πρώτη εικόνα που μας έρχεται δεν είναι εκείνη των κόκκινων αυγών; Γι' αυτό και εμείς, θα φτιάξουμε μια απλή κατασκευή, ένα ηχητικό παιχνίδι που θα μας δώσει τον ήχο της ...κότας!



Φωτογραφία: Προθήκη Μουσείο Λαϊκών Οργάνων, Πλάκα.

Αυτό είναι το ηχητικό αντικείμενο -παιχνίδι, που παρόμοιο θα φτιάξουμε κι εμείς. Μπορείτε να βρείτε στη βιτρίνα του υπόγειου του Μουσείου Λαϊκών Οργάνων. Εκεί εκθέτουν τα ιδιόφωνα όργανα και τα ηχητικά αντικείμενα, τα περισσότερα από τα οποία είναι κατασκευασμένα για παιδιά ή από παιδιά.

Στόχοι

- Να παράγουμε ήχο με το αυτοσχέδιο όργανο.
- Να χρησιμοποιήσουμε άχρηστα υλικά, για να τα ανακυκλώσουμε με έξυπνο τρόπο.

Διαθεματικοί στόχοι

- Συζήτηση για τα Ελληνικά λαϊκά όργανα.
- Συζήτηση για τα παιχνίδια που έπαιζαν οι γονείς, αλλά και οι παππούδες των παιδιών.
- Γνωριμία με το ρετσίνι. Συζητάμε με τα παιδιά για τον θαυμαστό αυτό χυμό του πεύκου, τις ιδιότητες και τη χρήση του στα μουσικά όργανα.

Ελένη Τσούτσια Λουλάκη
Μουσικοπαιδαγωγός

Η Ελένη Τσούτσια Λουλάκη είναι μουσικοπαιδαγωγός. Διδάσκει φλάουτο με ράμφος και τα μαθήματα της μουσικής προπαιδείας και προθεωρίας, στο Ωδείο Kodaly και στο Ωδείο Tiegerman. Σπούδασε πιάνο και ανώτερα θεωρητικά στο Εθνικό Ωδείο. Σπούδασε καλαμμένα φλογέρα στην Ελληνική Συντεχνία Φλογέρας από Καλάμι και Φλάουτο με ράμφος στο Ωδείο Kodaly. Παρακολούθησε για δύο χρόνια Μουσικοκινητική και Ρυθμική Αγωγή στα Συστήματα Orff - Dalcroze στη Σχολή Μωραΐτη. (1989 - 1991) Επίσης σπούδασε για τρία χρόνια στο τμήμα Επαγγελματικής Μετεκπαίδευσης στη Διεύθυνση Χορωδίας και στο Μουσικοπαιδαγωγικό Σύστημα Kodaly (1998 - 2001) και αποφοίτησε από το Ωδείο Kodaly. Συμμετείχε σε πολλά μουσικοκινητικά και παιδαγωγικά σεμινάρια. Σπούδασε Δημοσιογραφία στη Σχολή Δημοσιογραφίας «Όμηρος» (1981 - 1984). Γνωρίζει αγγλικά (Certificate of Proficiency in English). Ήταν αρχισυντάκτρια του θεατρικού περιοδικού «Εκκύκλημα» (1983 -84). Από την άνοιξη του 1999, είναι διευθύντρια της Συντακτικής Επιτροπής των «Ρυθμών», έκδοση του Ελληνικού Συλλόγου Μουσικοκινητικής Αγωγής Κ. Ορφ. Είναι επίσης μέλος της Συντακτικής Επιτροπής του «Μουσική σε Πρώτη βαθμίδα», έκδοση της ΕΕΜΑΠΕ. Δίδαξε πιάνο, θεωρία και σολφέζ σε ωδεία και σχολεία, καθώς και φλάουτο με ράμφος. (Ωδείο Αττικής, Σχ. Ματέυ, Σχ. Μ. Αηδοποπούλου, Μουσικό Γυμνάσιο Ιλίου). Είναι τακτικό μέλος της Ένωσης Εκπαιδευτικών Μουσικής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, (ΕΕΜΑΠΕ) και της Ελληνικής Συντεχνίας Φλογεροπαικτών. Είναι μέλος της συγγραφικής ομάδας του διδακτικού πακέτου για τη Μουσική της Α΄ και Β΄ Δημοτικού (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο-ΟΕΔΒ, 2009).

Υλικά

- Ένα κουτί από πατατάκια - άδειο φυσικά!
- Σχοινί - χρωματιστό, ή απλό σπάγκο
- Χαρτί και μαρκαδόρους για να ζωγραφίσουν
- Χαρτονένιο πατρόν της κότας και ψαλιδάκια για να το κόψουν
- Ψαλίδι , καρφί , σφυρί και σουβλί που θα χρησιμοποιήσουμε εμείς
- Κολοφώνιο, δηλ.ρετσίνι. Αγοράζουμε φτηνό ρετσίνι, το οποίο μπορούμε να προμηθευτούμε σε όλους τους μουσικούς οίκους. Εξηγούμε στα παιδιά, πως το χρησιμοποιούν οι μουσικοί που παίζουν έγχορδα όργανα καθώς με αυτό γλιστρά το δοξάρι με ευκολία στις χορδές του οργάνου.

Η κατασκευή μας βήμα-βήμα

- Κόβουμε σε βάθος 2 εκ., σε δύο διαμετρικά αντίθετα σημεία τη διάμετρο του ανοιχτού μέρους του κουτιού.
- Με το σουβλί, χαράζουμε την τρύπα που θα ανοίξουμε με το καρφί και το σφυρί, στο κέντρο του μεταλλικού πάτου του κουτιού.
- Μοιράζουμε στα παιδιά να κόψουν το πατρόν της κότας και να το ζωγραφίσουν. Τους δίνουμε και τα λευκά χαρτιά, να τα κόψουν στο περίγραμμα του κουτιού, να τα ζωγραφίσουν και να τα κολλήσουν για να το διακοσμήσουν.
- Περνάμε το σχοινί από την τρύπα του πάτου και το στερεώνουμε με κόμπο μέσα στο κουτί (το σχοινί 25-30 εκ. να κρέμεται κάτω από το κουτί).
- Στερεώνουμε την κότα στα δύο ανοίγματα που κάναμε με το ψαλίδι.
- Σπάμε το κάθε ρετσίνι σε πέντε έξι κομμάτια και το μοιράζουμε αντίστοιχα στα παιδιά.

Εξηγούμε στα παιδιά ότι τρίβοντας το σχοινί με το ρετσίνι και κρατώντας το ρετσίνι σφιχτά στο σχοινί προσπαθούμε να και κατεβάσουμε γρήγορα το χέρι στο σχοινί, για να παραχθεί ο ήχος της . . . κότας!

Ζωγραφίζουμε το αυτοσχέδιο μουσικό όργανο παιχνίδι μας αξιοποιώντας το πατρόν που βρίσκεται στο βιβλίο και το τετράδιο Μουσικής για τον μαθητή της Α΄ Δημοτικού.

Βιβλιογραφία

- Αργυρίου, Μ., Τσούτσια - Λουλάκη, Ε., & Μαγαλιού, Μ. (2009). *Μουσική Α΄ και Β΄ Δημοτικού. Βιβλίο Εκπαιδευτικού*. Αθήνα: ΟΕΔΒ.
- Οικονόμου, Φ. (2000). «Το κοκοράκι». *Περιοδικό Ρυθμοί*. Τεύχ. 32. Αθήνα: ΕΣΜΑ.



ΜΟΥΣΙΚΗ
ΣΕ ΠΡΩΤΗ
ΒΑΘΜΙΔΑ

ISSN 1790-773X