

Τεύχος 1 | Άνοιξη 2006

Η μουσική εικονογραφία και η χρήση της στη μουσική αγωγή
Σοφία Αγγελίδου

Περίληψη: Το παρόν άρθρο γεννήθηκε από το προσωπικό μου ενδιαφέρον για τη μουσική εικονογραφία και την πεποίθησή μου ότι μπορεί να εφαρμοστεί στην τάξη μέρος της επιστήμης αυτής, που συνήθως αποτελεί αντικείμενο κατεξοχήν εργαστηριακής έρευνας. Στο άρθρο αυτό επιχειρείται μια πρώτη προσέγγιση της επιστήμης της Μουσικής Εικονογραφίας και των τρόπων χρήσης της στη διδασκαλία της μουσικής. Υπάρχει λόγος να μιλούμε για αρχαία ελληνική μουσική και για μουσική εικονογραφία στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση; Τι έχουν να μας διδάξουν; Πώς τα προσεγγίζουμε;