

Τεύχος 1 | Άνοιξη 2006

Η διδασκαλία της μουσικής στη μέση εκπαίδευση: Ένας απολογισμός
Μάρκος Δραγούμης

Περίληψη: Τα πρώτα χρόνια που δίδαξα Μουσική στη Μέση Εκπαίδευση (1964-88), το μάθημά μου περιλάμβανε τραγούδι κι ακροάσεις έργων κλασικής μουσικής. Η συλλογή τραγουδιών που χρησιμοποιούσα (την είχε ανθολογήσει ο προκάτοχός μου Μίνως Δούνιας, Δρ. Μουσικολογίας του Πανεπιστημίου του Βερολίνου) από παραδοσιακή μουσική, περιείχε μερικούς βυζαντινούς ύμνους και κάποια δημοτικά τραγούδια δικά μας κι από άλλες ευρωπαϊκές χώρες. Αργότερα εισήγαγα στη διδασκαλία μου μαθήματα γύρω από τα λαϊκά μας όργανα καθώς και στοιχεία εθνομουσικολογίας, δηλαδή ακροάσεις μουσικών από άλλες Ηπείρους, συνοδευμένες από σχετικά σχόλια. Γύρω στα 1975 κατήργησα τη συλλογή του Δούνια και την αντικατέστησα με μια δική μου που περιείχε μόνο δικά μας δημοτικά τραγούδια. Το βιβλίο μου αυτό που εκδόθηκε το 1977 αγαπήθηκε πολύ απ' τα παιδιά. Τους άρεσε επίσης ιδιαίτερα το εθνομουσικολογικό μέρος του μαθήματος. Ένας μαθητής μου της Γ΄ Γυμνασίου σε μια έκθεσή του γράφει: «Φεύγοντας απ' το Γυμνάσιο κουβαλάμε μαζί μας γνώσεις που λίγοι στην ηλικία μας έχουν: μουσική Ρωμαίων, Αρχαίων Ελλήνων, Αφρικανική, των πρώτων χριστιανών κ.ά.». Αυτός ακριβώς είναι ο σκοπός του μαθήματος της Μουσικής. Να γίνει αφορμή να εμπλουτιστεί ο κόσμος του μαθητή μ' ευχάριστες εγκυκλοπαιδικές γνώσεις και πλούσια και ποικίλα ακούσματα που να τον γεμίζουν χαρά και να του ανοίγουν την όρεξη για περαιτέρω σχέση με τα περισσότερα δυνατά είδη της μουσικής δημιουργίας.