

## Τεύχος 1 | Άνοιξη 2006

**Μορφολογική μέθοδος διδασκαλίας του ελληνικού παραδοσιακού χορού:  
Το παράδειγμα των ποντιακών χορών (A Teaching Method of Greek Folk  
Dance Based on the Morphology of Dance: The Example of Pontic Dances)**  
Βασιλική Τυροβολά & Μαρία Κουτσούμπα / Vassiliki Tyronola & Maria Koutsoumpa

**Περίληψη:** Στην εργασία αυτή παρουσιάζεται μια μέθοδος διδασκαλίας του ελληνικού παραδοσιακού χορού η οποία βασίζεται στη μορφολογική ανάλυση του χορού, δηλαδή στην ανάδειξη βασικών κινητικών μοτίβων των χορών και τον τρόπο που αυτά συνδυάζονται ώστε να διαμορφωθεί η ποικιλομορφία του χορού. Η μέθοδος αυτή, αν και ξεφεύγει από τις μέχρι τώρα πρακτικές που έχουν εφαρμοστεί στη διδασκαλία της τεχνικής του ελληνικού παραδοσιακού χορού, παρέχει, ωστόσο, τον τρόπο εκείνο που οδηγεί στην ουσία της εκπαιδευτικής διεργασίας της τεχνικής του χορού μέσα από την ταξινόμηση και κατηγοριοποίηση της πληθώρας των χορών που αν και μοιάζουν διαφορετικοί, όμως προκύπτουν από ένα κοινό απόθεμα μεμονωμένων κινητικών συνδυασμών. Η μέθοδος παρουσιάζεται αναλυτικά, ενώ γίνεται εφαρμογή της στην περίπτωση των Ποντιακών χορών.

**Λέξεις κλειδιά:** ελληνικός παραδοσιακός χορός, μέθοδοι διδασκαλίας, μορφολογική μέθοδος, τεχνική του χορού, χοροί του Πόντου

**Abstract:** The paper introduces a teaching method of Greek folk dance based on the morphological analysis of the dance, i.e. on the indication of the basic kinetic motifs of the dance and the way these are combined so as to create the dance diversity. The proposed method is differentiated from those applied to the teaching of Greek folk dance technique till now in that it provides the means for the essence of the teaching process through the classification and categorization of the plethora of dances which seem to be dissimilar, yet arise from a common reservoir of isolated kinetic combinations. The proposed method is presented analytically while it is applied in the case of dances from Pontos.

**Key words:** Greek folk dance, teaching methods, morphological method, dance technique, Pontic dances