

Τεύχος 4 | Φθινόπωρο 2007

Πολιτιστικοί Οργανισμοί και Εκπαίδευση

Μαρία Κουρή

Περίληψη: Ο τεχνοκρατικός προσανατολισμός των δυτικών κοινωνιών, οι περιορισμένοι χρονικοί και οικονομικοί πόροι του σύγχρονου ανθρώπου, καθώς και οι αυξανόμενες απαιτήσεις στον χώρο της σχολικής εκπαίδευσης μειώνουν τα περιθώρια πολιτιστικής παιδείας στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Θεωρώντας τον Πολιτισμό αγαθό που πρέπει να απευθύνεται σε όλους ανεξαιρέτως, η εκπαίδευση στις εκφάνσεις του πολιτισμού δεν αφορά πλέον μόνο το σχολείο αλλά μετατίθεται και στον αμιγώς πολιτιστικό χώρο: οι πολιτιστικοί οργανισμοί αναλαμβάνουν ήδη ενεργό ρόλο στην διάδοση του πολιτιστικού αγαθού όχι μόνο διασώζοντας και προβάλλοντάς το, αλλά και διοργανώνοντας και προσφέροντας ποικίλα εκπαιδευτικά προγράμματα. Υπό το πρίσμα της κοινωνικής αποστολής, που οι οργανισμοί αυτοί πρέπει να εκπληρώνουν, τα προγράμματα απευθύνονται σε άτομα όλων των ηλικιών, των κοινωνικών ομάδων και των επιπέδων προϋπάρχουσας γνώσης και εμπειρίας σχετικά με τις τέχνες. Μέσα από παραδείγματα εκπαιδευτικών προγραμμάτων πολιτιστικών οργανισμών του εθνικού και διεθνούς χώρου, παρουσιάζονται οι πολυσχιδείς δημιουργικές μορφές, που μπορεί να αναλάβει η μουσική εκπαίδευση, χρησιμοποιώντας και τις νέες τεχνολογίες. Κεντρικό σημείο των δράσεων αυτών είναι η επιδίωξη της ενεργοποίησης του συμμετέχοντα και, τελικώς, η ένταξη της μουσικής στην καθημερινότητά του, με απώτερο στόχο τον εμπλουτισμό της ποιότητας ζωής.