

Τεύχος 4 | Φθινόπωρο 2007

Μουσική και τεχνολογία: Δύο έννοιες ασυμβίβαστες;

Έφη Μακροπούλου

Περίληψη: Με αφορμή την παρουσίαση δύο ευρωπαϊκών προγραμμάτων που αναφέρονται στη χρήση των ΤΠΕ στο μάθημα της μουσικής, το άρθρο θίγει ζητήματα όπως, οι πρόσφατες εξελίξεις στη μουσική τεχνολογία και πως αυτές επηρεάζουν τη διδακτική πράξη, το «ευρωπαϊκό» προφίλ των δασκάλων μουσικής, προβλήματα και προκλήσεις κατά τη χρήση των ΤΠΕ στο μάθημα της μουσικής, επιμόρφωση εκπαιδευτικών και καινοτόμα εργαλεία μάθησης. Τα δύο προγράμματα που παρουσιάζονται αν και ασχολούνται με τη μουσική τεχνολογία έχουν διαφορετικό πεδίο. Το πρόγραμμα PRELUDE είναι ένα πρόγραμμα κατάρτισης στις νέες τεχνολογίες ενώ το πρόγραμμα VEMUS είναι καθαρά ερευνητικό και αναπτύσσει ένα λογισμικό μουσικής εξάσκησης.

Λέξεις κλειδιά: ευρωπαϊκά προγράμματα, μουσική και τεχνολογία, επιμόρφωση, έρευνα.