

Τεύχος 5 & 6 | 2008

Ο εκπαιδευτικός Μουσικής Αγωγής στα νέα προγράμματα σπουδών:

Δυναμικές και ανασχέςσεις

Μαρία Αργυρίου

Περίληψη: Η σύνταξη των ΔΕΠΠΣ και των ΑΠΣ θεωρήθηκε εκσυγχρονιστική τομή σε σχέση με τα παλιά Αναλυτικά προγράμματα. Ιδιαίτερα, όμως, για το μάθημα της Μουσικής Αγωγής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση οι συνθήκες εφαρμογής των νέων προγραμμάτων μοιάζουν σχεδόν ανέφικτες, καθώς εκλείπουν βασικά «συστατικά» δυναμικής παρέμβασης από τον ίδιο τον εκπαιδευτικό, σε έναν μάθημα κατεξοχήν διαθεματικό και βιωματικό. Ο σκοπός της παρούσας ανακοίνωσης είναι διττός: αφενός, η συγκριτική μελέτη των παλαιών με τα νέα προγράμματα για τη Μουσική Αγωγή, η οποία θα εστιάσει στην παιδαγωγική προβληματική που αναπτύσσεται με την εφαρμογή των ΔΕΠΠΣ και ΑΠΣ στην τάξη, αφετέρου, η σκιαγράφηση εναλλακτικών προτάσεων για την επιμόρφωση και την υποστήριξη των εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής, όπως αυτές διαμορφώθηκαν μέσα από σχετική έρευνα.

Λέξεις κλειδιά: προγράμματα, δημοτικό σχολείο, μουσική αγωγή, δια βίου μάθηση