

Τεύχος 5 & 6 | 2008

Αποσαφηνίζοντας τον όρο δημιουργικότητα στο πλαίσιο της πρώτης βαθμίδας της Εκπαίδευσης
Παναγιώτης Καμπύλης

Περίληψη: Ο όρος δημιουργικότητα χρησιμοποιείται στους Ελληνικούς νόμους και τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών που διέπουν τη λειτουργία της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης με τρόπο ασαφή και αόριστο. Επιπλέον, δεν έχουν μελετηθεί οι απόψεις των Ελλήνων εκπαιδευτικών και ο ρόλος τους στην προσπάθεια να καλλιεργηθεί η δημιουργικότητα των μαθητών ενώ απροσδιόριστος παραμένει ο τύπος και τα επίπεδα της δημιουργικότητας που αποτελούν το στόχο της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Η ασάφεια γύρω από την πολυσύνθετη έννοια της ανθρώπινης δημιουργικότητας επιτείνεται από τους διαδεδομένους «μύθους» που διαμορφώνουν ακόμα σε μεγάλο βαθμό τις αντιλήψεις κοινού, εκπαιδευτικών και ειδικών. Για να υπάρξει αποτελεσματική καλλιέργεια της δημιουργικής σκέψης των μαθητών της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης προτείνεται η άμεση υιοθέτηση ενός ορισμού εργασίας και η υλοποίηση συγκεκριμένων δράσεων που θα λαμβάνουν υπόψη τις γνώμες και ανάγκες των εκπαιδευτικών.

Λέξεις κλειδιά: δημιουργικότητα, ορισμός εργασίας, τύποι δημιουργικότητας, επίπεδα δημιουργικότητας, πρωτοβάθμια εκπαίδευση