

## Τεύχος 5 & 6 | 2008

Τα προγράμματα των σχολών εκπαίδευσης των εκπαιδευτικών για την διδασκαλία του μαθήματος της μουσικής αγωγής

Γιάννης Σταύρου

**Περίληψη:** Η εκπαίδευση των εκπαιδευτικών που πρόκειται να διδάξουν μουσική στην βασική εκπαίδευση αποτελεί ένα άλυτο πρόβλημα στην ελληνική - και όχι μόνο - εκπαίδευση. Το ζήτημα έχει πολλές διαστάσεις ορισμένες από τις οποίες επιχειρεί να διερευνήσει η παρούσα μελέτη. Στην κατεύθυνση αυτή διερευνώνται τα Προγράμματα Σπουδών των Παιδαγωγικών Τμημάτων (δασκάλων και νηπιαγωγών) και των Τμημάτων Μουσικών Σπουδών. Από την εξέταση προκύπτει ότι σχετικά με την εκπαίδευση των ειδικών δασκάλων μουσικής στα Τμήματα Μουσικών Σπουδών τα προγράμματα παρουσιάζουν μια προσαρμογή στα σύγχρονα επιστημονικά ρεύματα. Παραμένει, ωστόσο, ελλιπής η παιδαγωγική κατάρτιση των σπουδαστών καθώς δεν περιλαμβάνονται μαθήματα σχετικά με την παιδαγωγική, την ψυχολογία και την φιλοσοφία της μουσικής εκπαίδευσης. Στα Παιδαγωγικά Τμήματα Δημοτικής Εκπαίδευσης η εκπαίδευση των υποψήφιων δασκάλων για την διδασκαλία του μαθήματος της Μουσικής Αγωγής δεν θεωρείται απαραίτητη γι' αυτό, συνήθως, δεν είναι υποχρεωτική. Αντίθετα, στα Παιδαγωγικά Τμήματα Νηπιαγωγών τα σχετικά μαθήματα συνήθως είναι υποχρεωτικά. Κοινό χαρακτηριστικό στα προγράμματα των παραπάνω Τμημάτων είναι η μη ένταξη σε αυτά της εκμάθησης θεωρίας ευρωπαϊκής μουσικής και μουσικού οργάνου καθώς και η αποδοχή, συχνά, σύγχρονων θεωριών για την μουσική ανάπτυξη του παιδιού. Κοινό χαρακτηριστικό στα προγράμματα των παραπάνω Τμημάτων είναι η απόρριψη της εκμάθησης θεωρίας ευρωπαϊκής μουσικής και μουσικού οργάνου και η ένταξη σε αυτά, συχνά, σύγχρονων θεωριών για την μουσική ανάπτυξη του παιδιού.

**Λέξεις κλειδιά:** μουσική εκπαίδευση εκπαιδευτικών, διδασκαλία μουσικής