

## Τεύχος 5 & 6 | 2008

### Χώρος και υλικοτεχνική υποδομή για τη σχολική μουσική εκπαίδευση

Βασιλική Ζεπάτου

**Περίληψη:** Στην εργασία αυτή παρουσιάζονται ζητήματα που αφορούν το χώρο και την υλικοτεχνική υποδομή για τη σχολική μουσική εκπαίδευση. Με αφετηρία τη σχέση μουσικής και χώρου, επικεντρώνουμε στον προσδιορισμό της αναγκαιότητας αιθουσών ή εργαστηρίων μουσικής στα σχολεία και στα οφέλη που προσδοκούμε από αυτά. Γίνεται συσχετισμός της σχολικής αίθουσας ή του εργαστηρίου μουσικής με γενικότερες αντιλήψεις για το σχολικό χώρο, την περιβαλλοντική του ποιότητα, το αναλυτικό πρόγραμμα μουσικής, το περιεχόμενο και τις διαδικασίες της μουσικής αγωγής, τις τεχνολογίες της πληροφορίας και των επικοινωνιών καθώς και τα καθήκοντα των εκπαιδευτικών μουσικής. Επίσης, παρατίθενται στοιχεία και διαπιστώσεις που αφορούν το χώρο και την υλικοτεχνική υποδομή μουσικής στην ελληνική σχολική πραγματικότητα, με ιδιαίτερη αναφορά στα παλαιότερα και στα ισχύοντα αναλυτικά προγράμματα μουσικής, στην υφιστάμενη κατάσταση και στις εκπαιδευτικές πολιτικές.

**Λέξεις κλειδιά:** μουσική και χώρος, σχολική αίθουσα μουσικής, σχολικό εργαστήριο μουσικής, αναγκαιότητα και οφέλη αίθουσας μουσικής, υλικοτεχνική υποδομή μουσικής, αίθουσες μουσικής στο ελληνικό σχολείο